

VRIJE KUNSTEN

BACHELOR

	PRAKTIJK (ATELIER)	PRAKTIJK	ONDERZOEK	THEORIE	
SEM 1	HOOFDATELIER (+ Vakgerichte Theorie) (24 SP)	BEELDANALYSE (+ Iconologie) TEKENEN en BEELD & TECHNIEK (21 SP)	KENNISMAKING ONDERZOEKSCONCEPTEN (6 SP)	KUNSTGESCHIEDENIS KUNSTACTUA INLEIDING MENSWETENSCHAPPEN (9 SP)	BACHELOR 1 / INLEIDEN
SEM 2					
<hr/>					
	PRAKTIJK (ATELIER)	PRAKTIJK	ONDERZOEK	THEORIE	
SEM 1	HOOFDATELIER (+ Vakgerichte Theorie) NEVENATELIERS (24 SP)	BEELDANALYSE TEKENEN (15 SP)	METHODIEK / SEMIOTIEK (6 SP)	KUNSTGESCHIEDENIS KUNSTACTUA KUNSTFILOSOFIE (12 SP)	BACHELOR 2 / VERDIEPEN
SEM 2			ONDERZOEKSWERKSTUK (3 SP)		
<hr/>					
	PRAKTIJK (ATELIER)	PRAKTIJK	ONDERZOEK	THEORIE	
SEM 1	NEVEN-ATELIER (5 SP)	HOOFDATELIER (11 SP)	BEELDANALYSE TEKENEN (8 SP)	KUNSTGESCHIEDENIS KUNSTACTUA KUNSTFILOSOFIE OF -SOCIOLOGIE ZAKELIJKE CONTEXTE VAN DE KUNST- EN ONTWERPPRAKTIJK STUDIUM (15 SP)	BACHELOR 3 / SPECIALISEREN
SEM 2					

Naast je hoofdatelier kan je kiezen voor één van de nevenateliers **Glaskunst of Performance** (keuze zelf te bepalen).

MASTER

	MASTERPROEF	MASTERONDERSTEUNING	ONDERZOEK	STAGE	
SEM 1	MASTERPROEF (30 SP) = MASTERPROJECT (21 SP) + MASTERSCRIPTIE (9 SP) <i>De masterproef impliceert een geïntegreerd artistiek onderzoek, theoretisch onderbouwd met een onderzoeksartikel.</i>	RUIM AANBOD VAN MODULES (3 tot 9 SP)	MASTERSTUDIO'S (12 SP)	WERKVELD- OF ONDERZOEKSSTAJE (9 tot 15 SP)	MASTER / CONSOLIDEREN
SEM 2					

“KIEZEN VOOR VRIJE KUNSTEN AAN PXL-MAD IS KIEZEN VOOR EEN ARTISTIEK TRAJECT MET EEN GROTE FLEXIBILITEIT EN AUTONOMIE!”