



**GRAAG MEER
WETEN?
SCAN DE
CODE!**

Welkom!

Ben jij klaar om de toekomst van kunst, media en design te transformeren? Zie jij jezelf als een creatieve pionier die met impactvolle ideeën het verschil wil maken? Welkom bij PXL-MAD School of Arts, waar jouw creativiteit de ruimte krijgt om te groeien en waar je kunst, technologie en nieuwe media inzet om verhalen te vertellen die ertoe doen. Dit is een plek waar we verder gaan dan alleen het creatieve proces en je uitdagen om mee te bouwen aan de wereld van morgen.

Bij PXL-MAD School of Arts leer je niet alleen de ins en outs van oldschool technieken, maar krijg je ook toegang tot de meest innovatieve tools zoals VR, XR en immersive design. Of je nu werkt aan juweelontwerp, grafisch design, autonome kunst of jezelf verliest in visual design en virtual experiences - bij ons kan je experimenteren, creëren en vooral jezelf uitdagen om de grenzen van kunst, design en media te verleggen.

Het gaat hier bij ons om inclusiviteit en vernieuwing. Samen met medestudenten, docenten en professionals uit de kunst- en ontwerpwereld en de creatieve industrie werk je aan het vormgeven van een nieuwe vorm van kunst, media en design die breekt met tradities en nieuwe verhalen vertelt. Wat maakt jouw visie uniek? Hoe kan je design, me-

dia, kunst of technologie gebruiken om de wereld te laten zien wat jij te zeggen hebt? Samen gaan we dat ontdekken!

Bij PXL-MAD School of Arts krijg je de kans om kritisch te leren denken en je vaardigheden te ontwikkelen in een breed aanbod van theorie, praktijk en onderzoeksmethoden. Dit is een plek waar jouw creatieve identiteit tot bloei komt, in een community die diversiteit, duurzaamheid en creativiteit omarmt. Vanaf dag één werk je samen met docenten die hun stempel drukken in het werkveld en jouw werk naar een hoger niveau tillen.

Waarom PXL-MAD School of Arts?

Hasselt is geen metropool zoals Brussel of Antwerpen, maar juist dat maakt dat we een bruisende en hechte campus kunnen aanbieden. Betaalbaar op kot, waar iedereen elkaar kent en vele verschillende nationaliteiten samenkomen. Bij ons krijg je les van de meest vernieuwende experts in de creatieve industrie, hedendaagse designers en kunstenaars. Onze docenten en gast-docenten zijn innovators die wereldwijd naam hebben gemaakt. Of je nu werkt met analoge of digitale kunst, immersive technologie of experimenteel design, bij ons leer je van de besten.

Daarnaast krijg je de kans om internationaal te werken, nieuwe culturen te ontdekken en wereldwijd te netwerken via een Erasmus-uitwisseling of een stage in het buitenland.

In een omgeving waar persoonlijke begeleiding en intensieve samenwerking mogelijk is, zal je jezelf optimaal kunnen ontwikkelen en je creativiteit naar een hoger niveau tillen.

Work hard, play hard!

Bij PXL-MAD School of Arts krijg je niet alleen de kans om hard te werken aan je skills, maar ook om volop plezier te maken en je creatieve grenzen te verleggen. Fouten maken mag, en dat is zelfs essentieel om te groeien als kunstenaar, ontwerper of visual creator. We bieden je de tools, netwerken en inspiratiebronnen om een krachtige start te maken in de wereld van kunst, media, en design.

Sluit je aan bij een community die creativiteit, sociale betrokkenheid en innovatie omarmt. PXL-MAD School of Arts staat bekend om het stimuleren van creativiteit, kritisch denken en sociale impact, met een sterke nadruk op diversiteit en inclusie. Samen gaan we jouw toekomst in kunst, media, en design vormgeven!



DIRK REYNDERS
DEPARTEMENTSHOOFD

M + 32 476 31 00 18
E dirk.reynders@pxl.be



EVELYNE SANNEN
OPLEIDINGSHOOFD

M + 32 11 77 56 09
E evelyne.sannen@pxl.be



📍 Campus Elfde Linie
Elfde-Liniestraat 25, B-3500 Hasselt
T + 32 11 77 50 50
E infomad@pxl.be



Afstudeerrichting

Juweelontwerp & Edelsmeedkunst

Ben je helemaal weg van eigenzinnige juwelen en objecten? Droom je ervan om deze zelf te ontwerpen met een hedendaagse blik? Dan is de opleiding Juweelontwerp & Edelsmeedkunst echt iets voor jou! Hier leer je vanuit een artistieke invalshoek naar de traditionele ambacht van juweelontwerp kijken, waarbij de nieuwste technologieën worden gecombineerd met tijdloze vakkennis.

Innovatie + Traditie: De Perfecte Mix

Heb je een fascinatie voor ontwerp en durf je te experimenteren met allerlei materialen? Wil je unieke juwelen en objecten creëren met jouw persoonlijke en artistieke visie? Deze opleiding biedt de perfecte balans tussen innovatie en traditie. Vier pijlers vormen het unieke karakter van de opleiding: sieraden, objecten, accessoires en het digitale.

Onze goed uitgeruste ateliers met traditionele gereedschappen en hightech apparatuur zoals 3D-printers en lasersnijders bieden de perfecte omgeving om je tot een hedendaagse ontwerper met veelzijdige vaardigheden te ontwikkelen.

Sieraden met een eigen identiteit

Vanaf dag één dompelen we je onder in de wereld van hedendaagse sieraden en objecten. Je leert de technische basis en ontdekt de nieuwste ontwikkelingen. Via korte, creatieve opdrachten ga je meteen aan de slag. Naarmate je vordert, verken je de grenzen van het vakgebied in verschillende projecten.

Gedurende de opleiding verschuift de focus van technische vaardigheden naar de meer conceptuele kwaliteiten van een sieraad of object. Zo groei je uit tot een kritische en onderzoekende kunstenaar en ontwerper.

Op het einde van de opleiding werk je aan een individueel onderzoeksproject en stel je je werk tentoon.

Buiten de Schoolmuren

Bij ons leer je niet alleen op de campus! Op PXL-MAD brengen we je in contact met de buitenwereld en zorgen we voor een constante stroom van inspiratie. Elk jaar organiseren we een reeks lezingen en

workshops, zowel binnen als buiten de campus.

Ook onze jaarlijkse internationale studiereizen prikkelen je creativiteit. We bezoeken onder meer de Munich Jewellery Week of Inhorgenta in München, kunstenaarsateliers, musea en galerieën in Amsterdam, Parcours Bijoux in Parijs of de Biënnale van Venetië. Deze inspirerende ervaringen geven je creatieve ontwikkeling een extra boost.

Tijdens de opleiding leer je ook over tentoonstellen en ondernemen. Bachelorstudenten tonen en verkopen hun zelfgemaakte multiple sieraden in samenwerking met een galerie. De masterstudenten presenteren hun 'work in progress' tijdens de Munich Jewellery Week, wat een goede voorbereiding is voor de individuele presentatie op de jaarlijkse EXIT-tentoonstelling.

En na je Master?

Master in Juweelontwerp & Edelsmeedkunst. En nu? Er zijn tal van mogelijkheden! Je kan aan de slag als zelfstandig juweelontwerper, kunstenaar of goudsmid, met een eigen atelier of studio, waarbij je je creaties verkoopt en tentoonstelt op beurzen en exposities.

Werk je liever in opdracht? Dan kan je aan de slag als goudsmid in een atelier. Of misschien voel je meer voor een academische carrière met een doctoraat in de kunsten?

Wil je jouw artistieke vaardigheden delen met anderen? Dan kan je de educatieve master Audiovisuele en Beeldende kunsten volgen. Hiermee kan je aan de slag als docent, lector of expert binnen scholen of kunsteducatieve organisaties.

 Dagonderwijs (voltijds)  Hasselt

TOELATINGSPROEF

Academisch Hoger Kunstonderwijs is enkel toegankelijk voor wie voldoet aan de toelatingsvoorwaarden en voor wie slaagt voor de artistieke toelatingsproef. Alle verdere informatie vind je op www.pxl-mad.be/toelatingsinfo.

BACHELOR

NIEUW CURRICULUM JUWEELONTWERP & EDELSMEEDKUNST												
		ATELIER		ONDERSTEUNENDE PRAKTIJK			ONDERNEMEN		ONDERZOEK		THEORIE	
SEM 1	SEM 2	ATELIER JUWEELONTWERP & EDELSMEEDKUNST (+ Geschiedenis van het Sieraad) (+ Vakgerichte Theorie) (24 SP)		TEKENEN (6 SP)	BEELD & TECH- NIEK (3 SP)	3D DIGITAL DESIGN 1 (3 SP)	BEELD- ONDER- ZOEK (3 SP)	POP 1 <i>Persoonlijke Ontwikkeling & Portfolio</i> (3 SP)	BEELDDENKEN 1 (3 SP)	KUNST- & CULTUUR- GESCHIEDENIS 1A (3 SP)		
										KUNSTACTUALITEIT 1 (3 SP)		
										ONDERZOEKS- CONCEPTEN (3 SP)	KUNST- & CULTUUR- GESCHIEDENIS 1B (3 SP)	
											KUNST & MAATSCHAPPIJ (3 SP)	
SEM 1	SEM 2	ATELIER JUWEELONTWERP & EDELSMEEDKUNST (+ Geschiedenis van het Sieraad) (+ Vakgerichte Theorie) (+ Gemmologie) (27 SP)		TEKENEN (6 SP)	3D DIGITAL DESIGN 2 (3 SP)		POP 2 <i>Persoonlijke Ontwikkeling & Portfolio</i> (3 SP)	BEELD- DENKEN 2 (6 SP)	ARTISTIEK ONDERZ. WERKST. (3 SP)	KUNST- & CULT. GESCH 2A (3 SP)		
										CONTEMPORARY ART & THEORY (3 SP)		
										KUNST- & CULTUUR- GESCHIEDENIS 2B (3 SP)	KUNSTFILOSOFIE (3 SP)	
		ATELIER		ONDERSTEUNENDE PRAKTIJK			ONDERNEMEN		ONDERZOEK		THEORIE	
SEM 1	SEM 2	ATELIER (10 SP)		TEKENEN (4 SP)	TECH- NIEKEN (3 SP)	BEELD DENKEN (3 SP)	WERK- VELD (3 SP)	POP 3 <i>Persoonlijke Ontwikkeling & Portfolio</i> (3 SP)	BACHELOR PROEF = ARTISTIEK PROJECT (9 SP) + DISCURSIEF GEDEELTE (3 SP)	KUNST- & CULT. GESCH 3A (3 SP)		
										KUNSTACTUALITEIT 3 (3 SP)		
										KUNST- & CULT. GESCH 3B (3 SP)	SOCIOLOGY OF ARTS OF ART THEORY OF FILMESTHETICA (3SP)	
		ATELIER (10 SP)										

BA 1 / INLEIDEN

BA 2 / VERDIEPEN

BA 3 / SPECIALISEREN

MASTER

HUIDIG CURRICULUM JUWEELONTWERP & EDELSMEEDKUNST				
ATELIER		MASTERONDERSTEUNING	ONDERZOEK	STAGE
SEM 1	RUIM AANBOD KEUZEVAKKEN (12 SP)		MASTERSTUDIO'S (9 SP)	WERKVELDSTAGE (9 SP)
SEM 2	MASTERPROEF = MASTERPROJECT (21 SP) + MASTERSCRIPTIE (9 SP)			
MASTER / EXCELLEREN				

MASTER / EXCELLEREN



DAVID HUYCKE

M + 32 477 80 54 82

E david.huycke@pxl.be

W www.pxl-mad.be/juweelontwerp-edelsmeedkunst



SCAN VOOR INFO

Wat vinden onze studenten, alumni en ambassadeurs van deze opleiding?

