



**GRAAG MEER
WETEN?
SCAN DE
CODE!**

Welkom!

Ben jij klaar om de toekomst van kunst, media en design te transformeren? Zie jij jezelf als een creatieve pionier die met impactvolle ideeën het verschil wil maken? Welkom bij PXL-MAD School of Arts, waar jouw creativiteit de ruimte krijgt om te groeien en waar je kunst, technologie en nieuwe media inzet om verhalen te vertellen die ertoe doen. Dit is een plek waar we verder gaan dan alleen het creatieve proces en je uitdagen om mee te bouwen aan de wereld van morgen.

Bij PXL-MAD School of Arts leer je niet alleen de ins en outs van oldschool technieken, maar krijg je ook toegang tot de meest innovatieve tools zoals VR, XR en immersive design. Of je nu werkt aan juweelontwerp, grafisch design, autonome kunst of jezelf verliest in visual design en virtual experiences - bij ons kan je experimenteren, creëren en vooral jezelf uitdagen om de grenzen van kunst, design en media te verleggen.

Het gaat hier bij ons om inclusiviteit en vernieuwing. Samen met medestudenten, docenten en professionals uit de kunst- en ontwerpwereld en de creatieve industrie werk je aan het vormgeven van een nieuwe vorm van kunst, media en design die breekt met tradities en nieuwe verhalen vertelt. Wat maakt jouw visie uniek? Hoe kan je design, me-

dia, kunst of technologie gebruiken om de wereld te laten zien wat jij te zeggen hebt? Samen gaan we dat ontdekken!

Bij PXL-MAD School of Arts krijg je de kans om kritisch te leren denken en je vaardigheden te ontwikkelen in een breed aanbod van theorie, praktijk en onderzoeksmethoden. Dit is een plek waar jouw creatieve identiteit tot bloei komt, in een community die diversiteit, duurzaamheid en creativiteit omarmt. Vanaf dag één werk je samen met docenten die hun stempel drukken in het werkveld en jouw werk naar een hoger niveau tillen.

Waarom PXL-MAD School of Arts?

Hasselt is geen metropool zoals Brussel of Antwerpen, maar juist dat maakt dat we een bruisende en hechte campus kunnen aanbieden. Betaalbaar op kot, waar iedereen elkaar kent en vele verschillende nationaliteiten samenkomen. Bij ons krijg je les van de meest vernieuwende experts in de creatieve industrie, hedendaagse designers en kunstenaars. Onze docenten en gast-docenten zijn innovators die wereldwijd naam hebben gemaakt. Of je nu werkt met analoge of digitale kunst, immersieve technologie of experimenteel design, bij ons leer je van de besten.

Daarnaast krijg je de kans om internationaal te werken, nieuwe culturen te ontdekken en wereldwijd te netwerken via een Erasmus-uitwisseling of een stage in het buitenland.

In een omgeving waar persoonlijke begeleiding en intensieve samenwerking mogelijk is, zal je jezelf optimaal kunnen ontwikkelen en je creativiteit naar een hoger niveau tillen.

Work hard, play hard!

Bij PXL-MAD School of Arts krijg je niet alleen de kans om hard te werken aan je skills, maar ook om volop plezier te maken en je creatieve grenzen te verleggen. Fouten maken mag, en dat is zelfs essentieel om te groeien als kunstenaar, ontwerper of visual creator. We bieden je de tools, netwerken en inspiratiebronnen om een krachtige start te maken in de wereld van kunst, media, en design.

Sluit je aan bij een community die creativiteit, sociale betrokkenheid en innovatie omarmt. PXL-MAD School of Arts staat bekend om het stimuleren van creativiteit, kritisch denken en sociale impact, met een sterke nadruk op diversiteit en inclusie. Samen gaan we jouw toekomst in kunst, media, en design vormgeven!



DIRK REYNDERS
DEPARTEMENTSHOOFD

M + 32 476 31 00 18
E dirk.reynders@pxl.be



EVELYNE SANNEN
OPLEIDINGSHOOFD

M + 32 11 77 56 09
E evelyne.sannen@pxl.be



📍 Campus Elfde Linie
Elfde-Liniestraat 25, B-3500 Hasselt
T + 32 11 77 50 50
E infomad@pxl.be

Afstudeerrichting

Grafisch ontwerp

Denk je erover om in de toekomst te gaan vormgeven? Wil je gevormd worden om als visionaire leider in art direction en experience design aan de slag te kunnen? Bij PXL-MAD School of Arts leer je hoe je jouw creatieve visie kunt omzetten in krachtige, visuele designs. Je leert maatschappelijk verantwoorde en duurzame verhalen creëren. In ons nieuw programma zetten we in op je toekomst en jouw interesses. We maken een brug tussen analoge en digitale technieken. Van ruwe schets tot immersive & experience design en XR. Geen idee wat jouw interesses zijn? Geen zorgen! Samen verkennen we het brede speelveld van grafisch ontwerp en helpen we je stap voor stap de richting te kiezen die écht bij je past. Bij ons ga je verder dan alleen het maken van mooie beelden. We leren je hoe je tekst, beeld, geluid en kleur kan combineren om een boodschap over te brengen. Het draait om creativiteit, experimenteren, storytelling, een kritische visie en ondernemerschap. Zo vormen we je tot de ontwerper die je altijd al was, zonder dat je het misschien wist.

Een solide basis

Je begint met de basis: de fundamenteën van grafisch ontwerp. In het eerste jaar leer je alles over het ontwerpproces, onderzoek en de digitale skills die je nodig hebt. Via creatieve opdrachten prikkelen we je nieuwsgierigheid en stimuleren we je om te experimenteren.

Vanaf het eerste jaar duik je in modules zoals Visual Grammar, Concept & Strategy, Visual Design & Story en Digital Design. Het analoge vakmanschap wordt gecombineerd met meeslepende technologieën. Je combineert creatieve vrijheid met praktische toepassingen zodat je kan ontwerpen voor een maatschappij waar inclusiviteit centraal staat.

Dat is nog niet alles: onze jaarlijkse internationale trips naar plekken zoals OFFF Barcelona, Parijs, Us By Night en de Biennale van Venetië geven je een bredere kijk op grafisch ontwerp en de visuele cultuur.

naast nodigen we internationale gastdocenten uit voor workshops, lezingen en seminars.

Je toekomst als grafisch ontwerper

Als je eenmaal bent afgestudeerd, liggen er veel carrièremogelijkheden voor je open. Je ontwikkelt ervaringen die het fysieke en virtuele mengen. Je kan tekst, beeld en ruimte gebruiken om een overtuigend verhaal/merk te onderbouwen. Naast het reguliere werkveld van branding, motion designer en visual designer heb je de kans om aan de slag te gaan als spatial designer of art director bij designstudios, brandingbureaus, televisie en filmindustrie, mode, gamingindustrie en meer. Of je nu kiest voor UX/UI design, audiovisuele bedrijven of onderwijs, jouw mogelijkheden zijn eindeloos. Sluit je aan bij de community van PXL-MAD School of Arts en ontdek hoe jouw creativiteit de wereld kan veranderen!

Afgestudeerd, wat nu?

Je diploma in Grafisch ontwerp is je startpunt. Of je nu wil werken als freelancer of bij een groot bedrijf, je hebt eindeloze mogelijkheden. Dankzij de reality school en je stage heb je al een voorproefje gehad van de carrièreopties.

Onze alumni werken in verschillende velden zoals: Productiehuizen en studio's • Communicatie- en ontwerpafdelingen van bedrijven en organisaties • Communicatiebureaus • Televisie en filmindustrie • Branding bureau's • Tekenstudio's en uitgeverijen • Designstudio's • Gaming industrie • UX/UI design agencies • Experiencebureaus • Onderwijs

De wereld ligt aan je voeten, en jouw vaardigheden als ontwerper maken het verschil.

Ontwerpen voor de toekomst

De afstudeerrichting Grafisch ontwerp is een reality school. Vanaf het tweede jaar werk je mee aan opdrachten gelinkt aan het werkveld. The real stuff! De nadruk ligt op (audiovisuele) beeld en verhaal en de cruciale rol die ze spelen bij het creëren van impactvolle ervaringen. Je wordt opgeleid om artistieke expressie te combineren met toegepast ontwerp.

Leren van professionals

Onze docenten zijn niet alleen geweldige leraren, maar ook actieve professionals in de creatieve industrie. Dit betekent dat je echte, praktische tips krijgt van mensen die weten wat er speelt. Daar-

 **Dagonderwijs (voltijds)**  **Hasselt**

TOELATINGSPROEF

Academisch Hoger Kunstonderwijs is enkel toegankelijk voor wie voldoet aan de toelatingsvoorwaarden en voor wie slaagt voor de artistieke toelatingsproef. Alle verdere informatie vind je op www.pxl-mad.be/toelatingsinfo.

BACHELOR

NIEUW CURRICULUM GRAFISCH ONTWERP

STUDIO'S		ONDERSTEUNENDE PRAKTIJK				ONDERNEMEN		ONDERZOEK		THEORIE		BA 1 / INLEIDEN		
SEM 1	VISUAL GRAMMAR (6 SP)	DIGITAL LABS 1 (3 SP)	FOTO- GRAFIE (3 SP)	TEKENEN (3 SP)	IN- VLOED V/H GRAF. ONTW (3 SP)	POP 1 <i>Persoonlijke Ontwikkeling & Portfolio</i> (3 SP)	BEELDDENKEN 1 (3 SP)	KUNST- & CULTUUR- GESCHIEDENIS 1A (3 SP)	KUNSTACTUALITEIT 1 (3 SP)					
	CONCEPT & STRATEGY (6 SP)			ONDERZOEKS- CONCEPTEN (3 SP)						KUNST- & CULTUUR- GESCHIEDENIS 1B (3 SP)				
SEM 2	VISUAL DESIGN & STORY (6 SP)						VER- HALEND TEKENEN (3 SP)	KUNST & MAATSCHAPPIJ (3 SP)						
	DIGITAL DESIGN (6 SP)													
SEM 1	VISUAL DESIGN & STRATEGY (5 SP)	DIGITAL LABS 2 (3 SP)	FILM & SOUND (4 SP)	STORY- BOARD (3 SP)	MAD PROJECTS 1 OF BIP <i>Blendid Intensive Programme</i> (3 SP)	POP 2 <i>Persoonlijke Ontwikkeling & Portfolio</i> (3 SP)	BEELD- DENKEN 2 (6 SP)	ARTISTIEK ONDERZ. WERKST. (3 SP)	KUNST- & CULT. GESCH 2A (3 SP) CONTEMPORARY ART & THEORY (3 SP)					
	NARRATIVE DESIGN (5 SP)													
SEM 2	DIGITAL EXPERIENCE & IMMERSIVE MEDIA (5 SP)	CHARACT. DESIGN OF CREATIVE LABS (3 SP)								KUNST- & CULTUUR- GESCHIEDENIS 2B (3 SP)				
	EXPERIENTIAL DESIGN & BRANDING (5 SP)										KUNSTFILOSOFIE (3 SP)			
STUDIO'S		ONDERST. PRAKTIJK		ONDERNEMEN		ONDERZOEK		THEORIE				BA 3 / SPECIALISEREN		
SEM 1	MAJOR GRAPHIC DESIGN (7 SP)	MINOR GD (3 SP)	TEKENEN (3 SP) + DIGITAL LABS 3 (4 SP) OF DIGITAL LABS 3 (7 SP)	BEELD DENKEN (3 SP)	MAD PROJECTS 2 (3 SP)	POP 3 <i>Persoonlijke Ontwikkeling & Portfolio</i> (3 SP)	BACHELOR PROEF = ARTISTIEK PROJECT (9 SP) + DISCURSIEF GEDEELTE (3 SP)	KUNST- & CULT. GESCH 3A (3 SP) KUNSTACTUALITEIT 3 (3 SP)						
	SEM 2								MAJOR GRAPHIC DESIGN (7 SP)	MINOR GD (3 SP)	KUNST- & CULT. GESCH 3B (3 SP) SOCIOLOGY OF ARTS OF ART THEORY OF FILMESTHETICA (3SP)			

MASTER

HUIDIG CURRICULUM GRAFISCH ONTWERP

		STUDIO	MASTERONDERSTEUNING	ONDERZOEK	STAGE	MASTER / EXCELLEREN
SEM 1			RUIM AANBOD KEUZEVAKKEN (12 SP)	MASTERSTUDIO'S (9 SP)	WERKVELDSTAGE (9 SP)	
SEM 2		MASTERPROEF = MASTERPROJECT (21 SP) + MASTERSCRIPTIE (9 SP)				

"HET CURRICULUM VAN GRAFISCH ONTWERP LAAT JE TOE EEN PERSOONLIJK TRAJECT UIT TE STIPPELEN VANAF 2 BACHELOR."



KATLEEN VERJANS

M + 32 486 36 19 20

E katrien.verjans@pxl.be

W pxl-mad.be/grafisch-ontwerp



SCAN VOOR INFO

Wat vinden onze studenten, alumni
en ambassadeurs van deze opleiding?

