



**GRAAG MEER
WETEN?
SCAN DE
CODE!**

Welkom!

Ben jij klaar om de toekomst van kunst, media en design te transformeren? Zie jij jezelf als een creatieve pionier die met impactvolle ideeën het verschil wil maken? Welkom bij PXL-MAD School of Arts, waar jouw creativiteit de ruimte krijgt om te groeien en waar je kunst, technologie en nieuwe media inzet om verhalen te vertellen die ertoe doen. Dit is een plek waar we verder gaan dan alleen het creatieve proces en je uitdagen om mee te bouwen aan de wereld van morgen.

Bij PXL-MAD School of Arts leer je niet alleen de ins en outs van oldschool technieken, maar krijg je ook toegang tot de meest innovatieve tools zoals VR, XR en immersive design. Of je nu werkt aan juweelontwerp, grafisch design, autonome kunst of jezelf verliest in visual design en virtual experiences - bij ons kan je experimenteren, creëren en vooral jezelf uitdagen om de grenzen van kunst, design en media te verleggen.

Het gaat hier bij ons om inclusiviteit en vernieuwing. Samen met medestudenten, docenten en professionals uit de kunst- en ontwerpwereld en de creatieve industrie werk je aan het vormgeven van een nieuwe vorm van kunst, media en design die breekt met tradities en nieuwe verhalen vertelt. Wat maakt jouw visie uniek? Hoe kan je design, me-

dia, kunst of technologie gebruiken om de wereld te laten zien wat jij te zeggen hebt? Samen gaan we dat ontdekken!

Bij PXL-MAD School of Arts krijg je de kans om kritisch te leren denken en je vaardigheden te ontwikkelen in een breed aanbod van theorie, praktijk en onderzoeksmethoden. Dit is een plek waar jouw creatieve identiteit tot bloei komt, in een community die diversiteit, duurzaamheid en creativiteit omarmt. Vanaf dag één werk je samen met docenten die hun stempel drukken in het werkveld en jouw werk naar een hoger niveau tillen.

Waarom PXL-MAD School of Arts?

Hasselt is geen metropool zoals Brussel of Antwerpen, maar juist dat maakt dat we een bruisende en hechte campus kunnen aanbieden. Betaalbaar op kot, waar iedereen elkaar kent en vele verschillende nationaliteiten samenkomen. Bij ons krijg je les van de meest vernieuwende experts in de creatieve industrie, hedendaagse designers en kunstenaars. Onze docenten en gast-docenten zijn innovators die wereldwijd naam hebben gemaakt. Of je nu werkt met analoge of digitale kunst, immersive technologie of experimenteel design, bij ons leer je van de besten.

Daarnaast krijg je de kans om internationaal te werken, nieuwe culturen te ontdekken en wereldwijd te netwerken via een Erasmus-uitwisseling of een stage in het buitenland.

In een omgeving waar persoonlijke begeleiding en intensieve samenwerking mogelijk is, zal je jezelf optimaal kunnen ontwikkelen en je creativiteit naar een hoger niveau tillen.

Work hard, play hard!

Bij PXL-MAD School of Arts krijg je niet alleen de kans om hard te werken aan je skills, maar ook om volop plezier te maken en je creatieve grenzen te verleggen. Fouten maken mag, en dat is zelfs essentieel om te groeien als kunstenaar, ontwerper of visual creator. We bieden je de tools, netwerken en inspiratiebronnen om een krachtige start te maken in de wereld van kunst, media, en design.

Sluit je aan bij een community die creativiteit, sociale betrokkenheid en innovatie omarmt. PXL-MAD School of Arts staat bekend om het stimuleren van creativiteit, kritisch denken en sociale impact, met een sterke nadruk op diversiteit en inclusie. Samen gaan we jouw toekomst in kunst, media, en design vormgeven!



DIRK REYNDERS
DEPARTEMENTSHOOFD

M + 32 476 31 00 18
E dirk.reynders@pxl.be



EVELYNE SANNEN
OPLEIDINGSHOOFD

M + 32 11 77 56 09
E evelyne.sannen@pxl.be



📍 Campus Elfde Linie
Elfde-Liniestraat 25, B-3500 Hasselt
T + 32 11 77 50 50
E infomad@pxl.be

Afstudeerrichting

Grafisch ontwerp

Denk je erover om in de toekomst te gaan vormgeven? Wil je gevormd worden om als visionaire leider in art direction en experience design aan de slag te kunnen? Bij PXL-MAD School of Arts leer je hoe je jouw creatieve visie kunt omzetten in krachtige, visuele designs. Je leert maatschappelijk verantwoorde en duurzame verhalen creëren. In ons nieuw programma zetten we in op je toekomst en jouw interesses. We maken een brug tussen analoge en digitale technieken. Van ruwe schets tot immersive & experience design en XR. Geen idee wat jouw interesses zijn? Geen zorgen! Samen verkennen we het brede speelveld van grafisch ontwerp en helpen we je stap voor stap de richting te kiezen die écht bij je past. Bij ons ga je verder dan alleen het maken van mooie beelden. We leren je hoe je tekst, beeld, geluid en kleur kan combineren om een boodschap over te brengen. Het draait om creativiteit, experimenteren, storytelling, een kritische visie en ondernemerschap. Zo vormen we je tot de ontwerper die je altijd al was, zonder dat je het misschien wist.

Een solide basis

Je begint met de basis: de fundamenteën van grafisch ontwerp. In het eerste jaar leer je alles over het ontwerpproces, onderzoek en de digitale skills die je nodig hebt. Via creatieve opdrachten prikkelen we je nieuwsgierigheid en stimuleren we je om te experimenteren.

Vanaf het eerste jaar duik je in modules zoals Visual Grammar, Concept & Strategy, Visual Design & Story en Digital Design. Het analoge vakmanschap wordt gecombineerd met meeslepende technologieën. Je combineert creatieve vrijheid met praktische toepassingen zodat je kan ontwerpen voor een maatschappij waar inclusiviteit centraal staat.

Dat is nog niet alles: onze jaarlijkse internationale trips naar plekken zoals OFFF Barcelona, Parijs, Us By Night en de Biennale van Venetië geven je een bredere kijk op grafisch ontwerp en de visuele cultuur.

naast nodigen we internationale gastdocenten uit voor workshops, lezingen en seminars.

Je toekomst als grafisch ontwerper

Als je eenmaal bent afgestudeerd, liggen er veel carrièremogelijkheden voor je open. Je ontwikkelt ervaringen die het fysieke en virtuele mengen. Je kan tekst, beeld en ruimte gebruiken om een overtuigend verhaal/merk te onderbouwen. Naast het reguliere werkveld van branding, motion designer en visual designer heb je de kans om aan de slag te gaan als spatial designer of art director bij designstudios, brandingbureaus, televisie en filmindustrie, mode, gamingindustrie en meer. Of je nu kiest voor UX/UI design, audiovisuele bedrijven of onderwijs, jouw mogelijkheden zijn eindeloos. Sluit je aan bij de community van PXL-MAD School of Arts en ontdek hoe jouw creativiteit de wereld kan veranderen!

Afgestudeerd, wat nu?

Je diploma in Grafisch ontwerp is je startpunt. Of je nu wil werken als freelancer of bij een groot bedrijf, je hebt eindeloze mogelijkheden. Dankzij de reality school en je stage heb je al een voorproefje gehad van de carrièreopties.

Onze alumni werken in verschillende velden zoals:
Productiehuizen en studio's • Communicatie- en ontwerpafdelingen van bedrijven en organisaties • Communicatiebureaus • Televisie en filmindustrie • Branding bureau's • Tekenstudio's en uitgeverijen • Designstudio's • Gaming industrie • UX/UI design agencies • Experiencebureaus • Onderwijs

De wereld ligt aan je voeten, en jouw vaardigheden als ontwerper maken het verschil.

Ontwerpen voor de toekomst

De afstudeerrichting Grafisch ontwerp is een reality school. Vanaf het tweede jaar werk je mee aan opdrachten gelinkt aan het werkveld. The real stuff! De nadruk ligt op (audiovisuele) beeld en verhaal en de cruciale rol die ze spelen bij het creëren van impactvolle ervaringen. Je wordt opgeleid om artistieke expressie te combineren met toegepast ontwerp.

Leren van professionals

Onze docenten zijn niet alleen geweldige leraren, maar ook actieve professionals in de creatieve industrie. Dit betekent dat je echte, praktische tips krijgt van mensen die weten wat er speelt. Daar-

 **Dagonderwijs (voltijds)**  **Hasselt**

TOELATINGSPROEF

Academisch Hoger Kunstonderwijs is enkel toegankelijk voor wie voldoet aan de toelatingsvoorwaarden en voor wie slaagt voor de artistieke toelatingsproef. Alle verdere informatie vind je op www.pxl-mad.be/toelatingsinfo.

BACHELOR

NIEUW CURRICULUM GRAFISCH ONTWERP

STUDIO'S		ONDERSTEUNENDE PRAKTIJK				ONDERNEMEN	ONDERZOEK	THEORIE	BA 1 / INLEIDEN	
SEM 1	VISUAL GRAMMAR (6 SP)	DIGITAL LABS 1 (3 SP)	FOTO- GRAFIE (3 SP)	TEKENEN (3 SP)	POP 1 <i>Persoonlijke Ontwikkeling & Portfolio</i> (3 SP)	BEELDDENKEN 1 (3 SP)	KUNST- & CULTUUR- GESCHIEDENIS 1A (3 SP)			
	CONCEPT & STRATEGY (6 SP)			IN- VLOED V/H GRAF. ONTW (3 SP)		KUNSTACTUALITEIT 1 (3 SP)				
SEM 2	VISUAL DESIGN & STORY (6 SP)			VER- HALEND TEKENEN (3 SP)		KUNST- & CULTUUR- GESCHIEDENIS 1B (3 SP)				
	DIGITAL DESIGN (6 SP)			KUNST & MAATSCHAPPIJ (3 SP)						
STUDIO'S		DIGITAL LABS 2 (3 SP)	FILM & SOUND (4 SP)	STORY- BOARD (3 SP)	MAD PROJECTS 1 OF BIP <i>Blendid Intensive Programme</i> (3 SP)	POP 2 <i>Persoonlijke Ontwikkeling & Portfolio</i> (3 SP)	BEELD- DENKEN 2 (6 SP)	ARTISTIEK ONDERZ. WERKST. (3 SP)	BA 2 / VERDIEPEN	
SEM 1	VISUAL DESIGN & STRATEGY (5 SP)									KUNST- & CULT. GESCH 2A (3 SP)
	NARRATIVE DESIGN (5 SP)									CONTEMPORARY ART & THEORY (3 SP)
SEM 2	DIGITAL EXPERIENCE & IMMERSIVE MEDIA (5 SP)									KUNST- & CULTUUR- GESCHIEDENIS 2B (3 SP)
	EXPERIENTIAL DESIGN & BRANDING (5 SP)									KUNSTFILOSOFIE (3 SP)
STUDIO'S		ONDERST. PRAKTIJK	ONDERNEMEN		ONDERZOEK	THEORIE	BA 3 / SPECIALISEREN			
SEM 1	MAJOR GRAPHIC DESIGN (7 SP)	MINOR GD (3 SP)	TEKENEN (3 SP) + DIGITAL LABS 3 (4 SP)	BEELD DENKEN (3 SP)	MAD PROJECTS 2 (3 SP)	POP 3 <i>Persoonlijke Ontwikkeling & Portfolio</i> (3 SP)		BACHELOR PROEF = ARTISTIEK PROJECT (9 SP) + DISCURSIEF GEDEELTE (3 SP)	KUNST- & CULT. GESCH 3A (3 SP) KUNSTACTUALITEIT 3 (3 SP)	
SEM 2	MAJOR GRAPHIC DESIGN (7 SP)	MINOR GD (3 SP)	OF DIGITAL LABS 3 (7 SP)						KUNST- & CULT. GESCH 3B (3 SP) SOCIOLOGY OF ARTS OF ART THEORY OF FILMESTHETICA (3SP)	

MASTER

HUIDIG CURRICULUM GRAFISCH ONTWERP

		STUDIO	MASTERONDERSTEUNING	ONDERZOEK	STAGE	MASTER / EXCELLEREN
SEM 1			RUIM AANBOD KEUZEVAKKEN (12 SP)	MASTERSTUDIO'S (9 SP)	WERKVELDSTAGE (9 SP)	
SEM 2		MASTERPROEF = MASTERPROJECT (21 SP) + MASTERSCRIPTIE (9 SP)				

"HET CURRICULUM VAN GRAFISCH ONTWERP LAAT JE TOE EEN PERSOONLIJK TRAJECT UIT TE STIPPELEN VANAF 2 BACHELOR."



KATLEEN VERJANS

M + 32 486 36 19 20

E katrien.verjans@pxl.be

W pxl-mad.be/grafisch-ontwerp



SCAN VOOR INFO

Wat vinden onze studenten, alumni
en ambassadeurs van deze opleiding?





Afstudeerrichting

Juweelontwerp & Edelsmeedkunst

Ben je helemaal weg van eigenzinnige juwelen en objecten? Droom je ervan om deze zelf te ontwerpen met een hedendaagse blik? Dan is de opleiding Juweelontwerp & Edelsmeedkunst echt iets voor jou! Hier leer je vanuit een artistieke invalshoek naar de traditionele ambacht van juweelontwerp kijken, waarbij de nieuwste technologieën worden gecombineerd met tijdloze vakkennis.

Innovatie + Traditie: De Perfecte Mix

Heb je een fascinatie voor ontwerp en durf je te experimenteren met allerlei materialen? Wil je unieke juwelen en objecten creëren met jouw persoonlijke en artistieke visie? Deze opleiding biedt de perfecte balans tussen innovatie en traditie. Vier pijlers vormen het unieke karakter van de opleiding: sieraden, objecten, accessoires en het digitale.

Onze goed uitgeruste ateliers met traditionele gereedschappen en hightech apparatuur zoals 3D-printers en lasersnijders bieden de perfecte omgeving om je tot een hedendaagse ontwerper met veelzijdige vaardigheden te ontwikkelen.

Sieraden met een eigen identiteit

Vanaf dag één dompelen we je onder in de wereld van hedendaagse sieraden en objecten. Je leert de technische basis en ontdekt de nieuwste ontwikkelingen. Via korte, creatieve opdrachten ga je meteen aan de slag. Naarmate je vordert, verken je de grenzen van het vakgebied in verschillende projecten.

Gedurende de opleiding verschuift de focus van technische vaardigheden naar de meer conceptuele kwaliteiten van een sieraad of object. Zo groei je uit tot een kritische en onderzoekende kunstenaar en ontwerper.

Op het einde van de opleiding werk je aan een individueel onderzoeksproject en stel je je werk tentoon.

Buiten de Schoolmuren

Bij ons leer je niet alleen op de campus! Op PXL-MAD brengen we je in contact met de buitenwereld en zorgen we voor een constante stroom van inspiratie. Elk jaar organiseren we een reeks lezingen en

workshops, zowel binnen als buiten de campus.

Ook onze jaarlijkse internationale studiereizen prikkelen je creativiteit. We bezoeken onder meer de Munich Jewellery Week of Inhorgenta in München, kunstenaarsateliers, musea en galerieën in Amsterdam, Parcours Bijoux in Parijs of de Biënnale van Venetië. Deze inspirerende ervaringen geven je creatieve ontwikkeling een extra boost.

Tijdens de opleiding leer je ook over tentoonstellen en ondernemen. Bachelorstudenten tonen en verkopen hun zelfgemaakte multiple sieraden in samenwerking met een galerie. De masterstudenten presenteren hun 'work in progress' tijdens de Munich Jewellery Week, wat een goede voorbereiding is voor de individuele presentatie op de jaarlijkse EXIT-tentoonstelling.

En na je Master?

Master in Juweelontwerp & Edelsmeedkunst. En nu? Er zijn tal van mogelijkheden! Je kan aan de slag als zelfstandig juweelontwerper, kunstenaar of goudsmid, met een eigen atelier of studio, waarbij je je creaties verkoopt en tentoonstelt op beurzen en exposities.

Werk je liever in opdracht? Dan kan je aan de slag als goudsmid in een atelier. Of misschien voel je meer voor een academische carrière met een doctoraat in de kunsten?

Wil je jouw artistieke vaardigheden delen met anderen? Dan kan je de educatieve master Audiovisuele en Beeldende kunsten volgen. Hiermee kan je aan de slag als docent, lector of expert binnen scholen of kunsteducatieve organisaties.

 Dagonderwijs (voltijds)  Hasselt

TOELATINGSPROEF

Academisch Hoger Kunstonderwijs is enkel toegankelijk voor wie voldoet aan de toelatingsvoorwaarden en voor wie slaagt voor de artistieke toelatingsproef. Alle verdere informatie vind je op www.pxl-mad.be/toelatingsinfo.

BACHELOR

NIEUW CURRICULUM JUWEELONTWERP & EDELSMEEDKUNST												
		ATELIER		ONDERSTEUNENDE PRAKTIJK			ONDERNEMEN		ONDERZOEK		THEORIE	
SEM 1	SEM 2	ATELIER JUWEELONTWERP & EDELSMEEDKUNST (+ Geschiedenis van het Sieraad) (+ Vakgerichte Theorie) (24 SP)		TEKENEN (6 SP)	BEELD & TECH- NIEK (3 SP)	3D DIGITAL DESIGN 1 (3 SP)	BEELD- ONDER- ZOEK (3 SP)	POP 1 <i>Persoonlijke Ontwikkeling & Portfolio</i> (3 SP)	BEELDDENKEN 1 (3 SP)	KUNST- & CULTUUR- GESCHIEDENIS 1A (3 SP)		
										KUNSTACTUALITEIT 1 (3 SP)		
										ONDERZOEKS- CONCEPTEN (3 SP)	KUNST- & CULTUUR- GESCHIEDENIS 1B (3 SP)	
											KUNST & MAATSCHAPPIJ (3 SP)	
SEM 1	SEM 2	ATELIER JUWEELONTWERP & EDELSMEEDKUNST (+ Geschiedenis van het Sieraad) (+ Vakgerichte Theorie) (+ Gemmologie) (27 SP)		TEKENEN (6 SP)	3D DIGITAL DESIGN 2 (3 SP)		POP 2 <i>Persoonlijke Ontwikkeling & Portfolio</i> (3 SP)	BEELD- DENKEN 2 (6 SP)	ARTISTIEK ONDERZ. WERKST. (3 SP)	KUNST- & CULT. GESCH 2A (3 SP)		
										CONTEMPORARY ART & THEORY (3 SP)		
										KUNST- & CULTUUR- GESCHIEDENIS 2B (3 SP)	KUNST- & CULTUUR- GESCHIEDENIS 2B (3 SP)	
											KUNSTFILOSOFIE (3 SP)	
		ATELIER		ONDERSTEUNENDE PRAKTIJK			ONDERNEMEN		ONDERZOEK		THEORIE	
SEM 1	SEM 2	ATELIER (10 SP)		TEKENEN (4 SP)	TECH- NIEKEN (3 SP)	BEELD DENKEN (3 SP)	WERK- VELD (3 SP)	POP 3 <i>Persoonlijke Ontwikkeling & Portfolio</i> (3 SP)	BACHELOR PROEF = ARTISTIEK PROJECT (9 SP) + DISCURSIEF GEDEELTE (3 SP)	KUNST- & CULT. GESCH 3A (3 SP)		
										KUNSTACTUALITEIT 3 (3 SP)		
										KUNST- & CULT. GESCH 3B (3 SP)	KUNST- & CULT. GESCH 3B (3 SP)	
											SOCIOLOGY OF ARTS OF ART THEORY OF FILMESTHETICA (3SP)	

BA 1 / INLEIDEN

BA 2 / VERDIEPEN

BA 3 / SPECIALISEREN

MASTER

HUIDIG CURRICULUM JUWEELONTWERP & EDELSMEEDKUNST					
ATELIER		MASTERONDERSTEUNING	ONDERZOEK	STAGE	
SEM 1			RUIM AANBOD KEUZEVAKKEN (12 SP)	MASTERSTUDIO'S (9 SP)	WERKVELDSTAGE (9 SP)
SEM 2	MASTERPROEF = MASTERPROJECT (21 SP) + MASTERSCRIPTIE (9 SP)				
MASTER / EXCELLEREN					

MASTER / EXCELLEREN



DAVID HUYCKE

M + 32 477 80 54 82

E david.huycke@pxl.be

W www.pxl-mad.be/juweelontwerp-edelsmeedkunst



SCAN VOOR INFO

Wat vinden onze studenten, alumni en ambassadeurs van deze opleiding?





Afstudeerrichting

Vrije kunsten

Keuzetrajecten

Keramiek, Open Senses Lab, Schilderkunst, Sculptuur & installatie en Printmaking

Ben jij een creatieve geest en denk je graag buiten de gebaande paden? Ben je kritisch, gedreven en nieuwsgierig en zet je je ideeën graag om in beeld? Dan zijn de ateliers van onze opleiding Vrije kunsten dé plek waar jij je thuis kan voelen. Hier ontwikkel je jezelf tot een authentiek en onderzoekend kunstenaar. Multidisciplinaire projecten spelen een belangrijke rol in het ontdekken van jouw eigen stijl. Dit gaat samen met een solide opbouw van theoretische kennis: van de vroege kunstgeschiedenis tot de kunst van vandaag, aangevuld door andere ondersteunende vakken, gegeven door docenten met doorgedreven vakkennis en autoriteit binnen hun specialisatie. Tijdens je opleiding ben je voortdurend in dialoog met zowel je docenten als met je medestudenten.

Vijf unieke ateliers

In het eerste bachelorjaar kies je voor een van de vijf diverse hoofdateliers: Keramiek, Open Senses Lab, Schilderkunst, Sculptuur & installatie of Printmaking. Vanaf het tweede jaar krijg je de kans om, als ondersteuning én verbreding van jouw artistiek werk en denken, ook andere disciplines te verkennen, zoals bijvoorbeeld het medium glas en ook andere cross-overs, kunst in de publieke ruimte, kunst in context, oefeningen in tentoonstellen, ... Tijdens de masteropleiding ontwikkel je een eigen, autonoom en uniek pad met een masterproject en -scriptie. Daarnaast maak je ook kennis met het kunstenlandschap door middel van een stage.

kan je na je masteropleiding verder met de educatieve master in de Audiovisuele en beeldende kunsten. Meer info op pag. 134 tot 135.

Wat na de opleiding?

Na je opleiding kan je aan de slag als zelfstandig kunstenaar of zijn er vele andere mogelijkheden om binnen de culturele en artistieke sector te werken, bijvoorbeeld als curator, cultuurwerker, organisator, artistiek of productioneel medewerker, conservator, kunsten- of erfgoedwerker, ... Ook binnen het onderwijs liggen vele mooie opportuniteiten voor afgestudeerde kunstenaars. De mogelijkheden die een diploma in de beeldende kunsten biedt zijn in principe eindeloos: een opleiding in de kunsten kan toegang geven tot zowat alle professionele domeinen: van kunst en wetenschap over kunst en architectuur tot kunst en zorg bijvoorbeeld.

Tentoonstellen

Docenten VK zijn experts in hun vakgebied: ze inspireren je via lezingen en atelierbezoeken en maken je wegwijs in de agenda van de hedendaagse kunsten in ons land en daarbuiten. Zo ontdek je het kunstenlandschap van vandaag door middel van tentoonstellingen en voorstellingen in musea, cultuurcentra, galeries en andere creatieve ruimtes en toonplekken. In je bachelor en je masterjaar worden er oefeningen gemaakt in het presenteren van je werk in een professionele context. Je rondt je opleiding af met een eindwerk tijdens de eindejaarstentoonstelling. Daarnaast zijn er meerdaagse studiereizen naar bijvoorbeeld Venetië en andere steden met een focus op hedendaagse kunst en historisch besef.

Educatieve masteropleiding

Wil je jouw artistieke kennis graag doorgeven aan anderen? Dan

Unieke ateliers

- Keramiek: verdiep je in de materie klei, haar veelzijdige artistieke mogelijkheden en haar vermogen tot transformatie. Creëer unieke objecten en installaties waarin de tactiele gevoeligheid voor materiaal samengaat met een persoonlijke betekenislaag.
- Open Senses Lab: leer via zintuiglijke en lichamelijke waarneming kunst maken, geur en tactiliteit inzetten voor multidimensionale werken, en lichamelijke expressie omzetten in performances.
- Sculptuur & Installatie: door vormstudie, materiaalonderzoek, conceptontwikkeling en presentatie creëer je ruimtelijk werk dat betekenis krijgt binnen zijn context.
- Schilderkunst: op basis van waarnemingsoefeningen en theoretische inzichten wordt gestreefd naar de ontwikkeling van een persoonlijke visie op het medium.
- Printmaking: ontwikkel een persoonlijke beeldtaal via een ruime interpretatie van printmaking in al zijn facetten.

📍 Dagonderwijs (voltijds) 📍 Hasselt

TOELATINGSPROEF

Academisch Hoger Kunstonderwijs is enkel toegankelijk voor wie voldoet aan de toelatingsvoorwaarden en voor wie slaagt voor de artistieke toelatingsproef. Daarom maken we bij de aanvang van je studies reeds een eerste selectie, via de toelatingsproef. Verdere informatie vind je op <https://www.pxl-mad.be/toelatingsinfo>.

BACHELOR

NIEUW CURRICULUM VRIJE KUNSTEN

	ATELIER	ONDERSTEUNENDE PRAKTIJK	ONDERNEMEN	ONDERZOEK	THEORIE	
SEM 1	HOOFDATELIER (+ Vakgerichte Theorie) (24 SP)	TEKENEN (9 SP)	POP 1 <i>Persoonlijke Ontwikkeling & Portfolio</i> (3 SP)	BEELDDENKEN 1 (3 SP)	KUNST- & CULTUUR- GESCHIEDENIS 1A (3 SP) KUNSTACTUALITEIT 1 (3 SP)	BA 1 / INLEIDEN
SEM 2				ONDERZOEKS- CONCEPTEN (3 SP)	KUNST- & CULTUUR- GESCHIEDENIS 1B (3 SP) KUNST & MAATSCHAPPIJ (3 SP)	
SEM 1	HOOFDATELIER (+ Vakgerichte Theorie) (19 SP)	TEKENEN (9 SP)	INTER/ INTRA <i>(Inter- disciplinair)</i> (5 SP)	POP 2 <i>Persoonlijke Ontwikkeling & Portfolio</i> (3 SP)	BEELDDENKEN 2 (6 SP)	BA 2 / VERDIEPEN
SEM 2					ARTISTIEK ONDERZ. WERKST. (3 SP)	
					KUNST- & CULT. GESCH 2A (3 SP) CONTEMPORARY ART & THEORY (3 SP) KUNST- & CULTUUR- GESCHIEDENIS 2B (3 SP) KUNSTACTUA. 2 (3 SP) KUNSTFILOSOFIE (3 SP)	
	ATELIER	ONDERSTEUNENDE PRAKTIJK	ONDERNEMEN	ONDERZOEK	THEORIE	
SEM 1	HOOFDATELIER (5 SP)	TEKENEN (4 SP)	WERK- VELD (3 SP)	BACHELOR PROEF = ARTISTIEK PROJECT (9 SP) + DISCURSIEF GEDEELTE (3 SP)	KUNST- & CULT. GESCH 3A (3 SP) KUNSTACTUALITEIT 3 (3 SP)	BA 3 / SPECIALISEREN
SEM 2	HOOFDATELIER (10 SP)				KUNST- & CULT. GESCH 3B (3 SP) SOCIOLOGY OF ARTS OF ART THEORY OF FILMESTHETICA (3SP)	
	EXTRA <i>(Publieke Ruimte)</i> (5 SP)	TECH- NIEKEN (3 SP)	POP 3 <i>Persoonlijke Ontwikkeling & Portfolio</i> (3 SP)			

MASTER

HUIDIG CURRICULUM VRIJE KUNSTEN

		ATELIER	MASTERONDERSTEUNING	ONDERZOEK	STAGE	
SEM 1			RUIM AANBOD KEUZEVAKKEN (12 SP)	MASTERSTUDIO'S (9 SP)	WERKVELDSTAGE (9 SP)	MASTER / EXCELLEREN
SEM 2	MASTERPROEF = MASTERPROJECT (21 SP) + MASTERSCRIPTIE (9 SP)					



FREDERIK VERGAERT
M + 32 476 66 34 39
E frederik.vergaert@pxl.be
W www.pxl-mad.be/vrije-kunsten



SCAN VOOR INFO

Wat vinden onze studenten, alumni
en ambassadeurs van deze opleiding?



Afstudeerrichting

Beeldende kunsten

Wil jij jouw artistieke talenten delen en anderen inspireren met jouw creativiteit? Dan is de educatieve master in de Beeldende kunsten perfect voor jou! Na deze opleiding kan je aan de slag in scholen of kunsteducatieve organisaties als docent, lector of expert. Dit is jouw kans om niet alleen kunst te maken, maar ook om toekomstige generaties te begeleiden en te motiveren. Benieuwd naar de details?

Het PXL-MAD DNA

Bij PXL-MAD maak je deel uit van een community van gepassioneerde beelddenkers en creatieve makers. Herken jij jezelf hierin?

- Je bent altijd op zoek naar vernieuwing en vindt het leuk om te experimenteren.
- Je volgt de nieuwste ontwikkelingen in beeldcultuur en communicatie op de voet.
- Digitale technologieën zijn jouw go-to tools.
- Je hecht veel waarde aan je eigen groei en ontwikkeling.
- Je werkt graag samen met mensen die je inspireren en uit je comfortzone halen.
- Je zet je creatieve talenten in met een gevoel voor maatschappelijke betrokkenheid.



Ben jij een goede kunstenaar-leraar? Eentje die grenzen verlegt, boeit en inspireert?

Bij PXL-MAD School of Arts leiden we de kunstenaar-lerars van morgen op. De educatieve master in de Beeldende kunsten vormt de brug tussen je artistieke achtergrond en je passie om die kennis door te geven. De opleiding combineert een diep artistiek-educatief denkkader met reflectie, onderzoek en de nodige pedagogische vaardigheden.

Blik op het verleden, gefocust op de toekomst

Tijdens de masteropleiding duik je in de rijke tradities van kunst-onderwijs, terwijl we je tegelijkertijd voorbereiden op de digitale, diverse wereld van vandaag. We bieden je tijdloze tools en kennis die je nodig hebt om kunstonderwijs vorm te geven in de hedendaagse context. Zo stippel je als afgestudeerde een eigen pad uit, gewapend met artistiek-educatieve vaardigheden en een kritisch denkvermogen.

Voor wie is deze opleiding bedoeld?

Als je al een master in de Beeldende kunsten hebt behaald, kan je instromen in een verkort traject van 60 studiepunten, te voltooien in 1 jaar. Wil je de opleiding combineren met een baan? Dan kan je deze ook over meerdere jaren spreiden. Voor zij die al werkzaam zijn als leerkracht, bieden we het LIO-traject (leraar-in-opleiding) aan.

Opleiding in en buiten het atelier

Bij ons leer je niet alleen in de klas, maar ook op het werkveld. Je doet intensieve stages in verschillende contexten, van kunsteducatieve centra tot secundair onderwijs, deeltijds kunstonderwijs, en zelfs in musea.

Sterk team van docenten en gastsprekers

Onze opleiding wordt ondersteund door een ervaren docententeam met expertises in pedagogiek, beeldende en participatieve kunsten. Ze begeleiden je door de praktijk en helpen je een sterk artistiek-educatief profiel te ontwikkelen. Gastdocenten uit het werkveld voegen hier nog extra waarde aan toe met real-life cases.

En na je master?

Als afgestudeerde van de educatieve master kan je aan de slag in verschillende domeinen:

- Secundair onderwijs
- Kunstonderwijs
- Deeltijds kunstonderwijs
- Hoger onderwijs
- Kunsteducatieve sector
- Educatieve functies binnen de culturele sector



SEMESTER 1	SEMESTER 2
DIDACTIC FUNDAMENTALS (6 SP)	LAB (CRITICAL MAKING, THINKING AND PERFORMANCE (3 SP)
SCHOOL OF ARTISTIC CITIZENSHIP (6 SP)	SCHOOL OF ARTISTIC CITIZENSHIP (3 SP)
PEDAGOGIES OF RESISTANCE A (9 SP)	PEDAGOGIES OF RESISTANCE B (3 SP)
EXPLORATION OF THE FIELD OF ARTS EDUCATION AND SOCIO-CULTURAL FIELD OF WORK (3 SP)	RADICAL PRACTICES (3 SP)
ARTISTIC RESEARCH IN EDUCATION (MASTERPROJECT) (6 SP)	ARTISTIC RESEARCH IN EDUCATION (MASTERPROJECT) (6 SP)
15 LESUREN (30 STUDIEPUNTEN) OP MAANDAG EN DINSDAG	9 LESUREN (18 STUDIEPUNTEN) OP MAANDAG EN DINSDAG
	INTERNSHIP (12 SP) OP WOENSDAG, DONDERDAG EN VRIJDAG

🕒 Dagonderwijs (voltijds) 📍 Hasselt



MARIEKE DOBBELAER
T + 32 11 77 50 50
E marieke.dobbelaer@pxl.be
W pxl-mad.be/educatieve-master



SCAN VOOR INFO

Wat vinden onze studenten, alumni en ambassadeurs van deze opleiding?

