



**GRAAG MEER
WETEN?
SCAN DE
CODE!**

Welkom!

Ben jij klaar om de toekomst van kunst, media en design te transformeren? Zie jij jezelf als een creatieve pionier die met impactvolle ideeën het verschil wil maken? Welkom bij PXL-MAD School of Arts, waar jouw creativiteit de ruimte krijgt om te groeien en waar je kunst, technologie en nieuwe media inzet om verhalen te vertellen die ertoe doen. Dit is een plek waar we verder gaan dan alleen het creatieve proces en je uitdagen om mee te bouwen aan de wereld van morgen.

Bij PXL-MAD School of Arts leer je niet alleen de ins en outs van oldschool technieken, maar krijg je ook toegang tot de meest innovatieve tools zoals VR, XR en immersive design. Of je nu werkt aan juweelontwerp, grafisch design, autonome kunst of jezelf verliest in visueel design en virtual experiences - bij ons kan je experimenteren, creëren en vooral jezelf uitdagen om de grenzen van kunst, design en media te verleggen.

Het gaat hier bij ons om inclusiviteit en vernieuwing. Samen met medestudenten, docenten en professionals uit de kunst- en ontwerpwereld en de creatieve industrie werk je aan het vormgeven van een nieuwe vorm van kunst, media en design die breekt met tradities en nieuwe verhalen vertelt. Wat maakt jouw visie uniek? Hoe kan je design, media, kunst of technologie gebruiken om

de wereld te laten zien wat jij te zeggen hebt? Samen gaan we dat ontdekken!

Bij PXL-MAD School of Arts krijg je de kans om kritisch te leren denken en je vaardigheden te ontwikkelen in een breed aanbod van theorie, praktijk en onderzoeksmethoden. Dit is een plek waar jouw creatieve identiteit tot bloei komt, in een community die diversiteit, duurzaamheid en creativiteit omarmt. Vanaf dag één werk je samen met docenten die hun stempel drukken in het werkveld en jouw werk naar een hoger niveau tillen.

WAAROM PXL-MAD SCHOOL OF ARTS?

Hasselt is geen metropool zoals Brussel of Antwerpen, maar juist dat maakt dat we een bruisende en hechte campus kunnen aanbieden. Betaalbaar op kot, waar iedereen elkaar kent en vele verschillende nationaliteiten samenkomen. Bij ons krijg je les van de meest vernieuwende experts in de creatieve industrie, hedendaagse designers en kunstenaars. Onze docenten en gast-docenten zijn innovators die wereldwijd naam hebben gemaakt. Of je nu werkt met analoge of digitale kunst, immersive technologie of experimenteel design, bij ons leer je van de besten. Daarnaast krijg je de kans om interna-

tionaal te werken, nieuwe culturen te ontdekken en wereldwijd te netwerken via een Erasmus-uitwisseling of een stage in het buitenland.

In een omgeving waar persoonlijke begeleiding en intensieve samenwerking mogelijk is, zal je jezelf optimaal kunnen ontwikkelen en je creativiteit naar een hoger niveau tillen.

WORK HARD, PLAY HARD!

Bij PXL-MAD School of Arts krijg je niet alleen de kans om hard te werken aan je skills, maar ook om volop plezier te maken en je creatieve grenzen te verleggen. Fouten maken mag, en dat is zelfs essentieel om te groeien als kunstenaar, ontwerper of visual creator. We bieden je de tools, netwerken en inspiratiebronnen om een krachtige start te maken in de wereld van kunst, media, en design.

Sluit je aan bij een community die creativiteit, sociale betrokkenheid en innovatie omarmt. PXL-MAD School of Arts staat bekend om het stimuleren van creativiteit, kritisch denken en sociale impact, met een sterke nadruk op diversiteit en inclusie. Samen gaan we jouw toekomst in kunst, media, en design vormgeven!



DIRK REYNDERS
DEPARTEMENTSHOOFD

M + 32 476 31 00 18
E dirk.reynders@pxl.be



EVELYNE SANNEN
OPLEIDINGSHOOFD A.I.

M + 32 11 77 56 09
E evelyne.sannen@pxl.be



📍 Campus Elfde Linie
Elfde-Liniestraat 25, B-3500 Hasselt
T + 32 11 77 50 50
E infomad@pxl.be



Afstudeerrichting

Vrije kunsten

Keuzetrajecten

Keramiek, Open Senses Lab, Schilderkunst, Sculptuur & installatie of Vrije grafiek

Ben jij een creatieve geest en denk je graag buiten de gebaande paden? Ben je kritisch, gedreven en nieuwsgierig en zet je je ideeën graag om in beeld? Dan zijn de ateliers van onze opleiding Vrije kunsten dé plek waar jij je thuis kan voelen. Hier ontwikkel je jezelf tot een authentiek en onderzoekend kunstenaar. Multidisciplinaire projecten spelen een belangrijke rol in het ontdekken van jouw eigen stijl. Dit gaat samen met een solide opbouw van theoretische kennis: van de vroege kunstgeschiedenis tot de kunst van vandaag, aangevuld door andere ondersteunende vakken, gegeven door docenten met doorgedreven vakkennis en autoriteit binnen hun specialisatie. Tijdens je opleiding ben je voortdurend in dialoog met zowel je docenten als met je medestudenten.

VIJF UNIEKE ATELIEREN

In het eerste bachelorjaar kies je voor een van de vijf diverse hoofdateliers: Keramiek, Open Senses Lab, Schilderkunst, Sculptuur & installatie, of Vrije grafiek. Vanaf het tweede jaar krijg je de kans om, als ondersteuning én verbreding van jouw artistiek werk en denken, ook andere disciplines te verkennen, zoals bijvoorbeeld het medium glas. Tijdens de masteropleiding ontwikkel je een eigen, autonoom en uniek pad met een masterproject en -scriptie. Daarnaast maak je ook kennis met het kunstenlandschap door middel van een stage.

TENTOONSTELLEN

Docenten VK zijn experts in hun vakgebied: ze inspireren je via lezingen en atelierbezoeken en maken je wegwijs in de agenda van de hedendaagse kunsten in ons land en daarbuiten. Zo ontdek je het kunstenlandschap van vandaag door middel van tentoonstellingen en voorstellingen in musea, cultuurcentra, galeries en andere creatieve ruimtes en toonplekken. In je masterjaar kan je tussentijdse presentaties geven van je werk in onze expositieruimte 'GYM' en je rondt je opleiding af met een eindwerk tijdens de jaarlijkse EXCITed-tentoonstelling. Daarnaast zijn er meerdaagse studiereizen naar bijvoorbeeld Venetië of andere steden en plaatsen waar kunst van vroeger en nu te bezichtigen is.

EDUCATIEVE MASTEROPLEIDING

Wil je jouw artistieke kennis graag doorgeven aan anderen? Dan kan je na je masteropleiding verder met de educatieve master in de Audiovisuele en beeldende kunsten. Meer info op pag. 134 tot 135.

WAT NA DE OPLEIDING?

Na je opleiding kan je aan de slag als zelfstandig kunstenaar of zijn er vele andere mogelijkheden om binnen de culturele en artistieke sector te werken, bijvoorbeeld als curator, artistiek of productieel medewerker, conservator, kunsten- of erfgoedwerker, ...

Ook binnen het onderwijs liggen vele mooie opportuniteiten voor afgestudeerde kunstenaars. De mogelijkheden die een diploma in de beeldende kunsten biedt zijn in principe eindeloos: een opleiding in de kunsten kan toegang geven tot zowat alle professionele domeinen: van kunst en wetenschap over kunst en architectuur tot kunst en zorg bijvoorbeeld.

UNIEKE ATELIEREN

- Keramiek: verdiep je in de materie klei, haar veelzijdige artistieke mogelijkheden en haar vermogen tot transformatie. Creëer unieke objecten en installaties waarin de tactiele gevoeligheid voor materiaal samengaat met een persoonlijke betekenislaag.
- Open Senses Lab: leer via zintuiglijke en lichamelijke waarneming kunst maken, geur en tactiliteit inzetten voor multidimensionale werken, en lichamelijke expressie omzetten in performances.
- Sculptuur & Installatie: door vormstudie, materiaalonderzoek, conceptontwikkeling en presentatie creëer je ruimtelijk werk dat betekenis krijgt binnen zijn context.
- Schilderkunst: op basis van waarnemingsoefeningen en theoretische inzichten in de schilderkunst wordt gestreefd naar de ontwikkeling van een persoonlijke visie op het medium, onder meer door middel van schilderwerken op doek en muurschilderingen.
- Vrije Grafiek: ontwikkel een persoonlijke beeldtaal via een ruime interpretatie van printmaking in al zijn facetten.

Dagonderwijs (voltijds) Hasselt

TOELATINGSPROEF

Academisch Hoger Kunstonderwijs is enkel toegankelijk voor wie voldoet aan de toelatingsvoorwaarden en voor wie slaagt voor de artistieke toelatingsproef. Daarom maken we bij de aanvang van je studies reeds een eerste selectie, via de toelatingsproef. Verdere informatie vind je op <https://www.pxl-mad.be/toelatingsinfo>.

BACHELOR

NIEUW CURRICULUM VRIJE KUNSTEN													
		ATELIER		ONDERSTEUNENDE PRAKTIJK			ONDERNEMEN		ONDERZOEK		THEORIE		
SEM 1	SEM 2	HOOFDATELIER (+ Vakgerichte Theorie) (24 SP)		TEKENEN (9 SP)	BEELD & TECHNIEK (3 SP)	BEELD-ONDERZOEK (3 SP)	POP 1 <i>Persoonlijke Ontwikkeling & Portfolio</i> (3 SP)		BEELDDENKEN & BEELDKRITIEK (3 SP)		KUNST- & CULTUUR-GESCHIEDENIS 1A (3 SP) KUNSTACTUALITEIT 1 (3 SP)		
									ONDERZOEKS-CONCEPTEN (3 SP)		KUNST- & CULTUUR-GESCHIEDENIS 1B (3 SP) KUNST & MAATSCHAPPIJ (3 SP)		
SEM 1	SEM 2	HOOFDATELIER (+ Vakgerichte Theorie) (19 SP)		TEKENEN (9 SP)			INTER/INTRA (5 SP)	POP 2 <i>Persoonlijke Ontwikkeling & Portfolio</i> (3 SP)	BEELDDENKEN & ONDERZOEK (6 SP)		KUNST- & CULT. GESCH 2A (3 SP) KUNSTFILOSOFIE (3 SP) CONTEMPORARY ART & THEORY (3 SP) KUNSTACTUA. (3 SP)		
									ARTISTIEK ONDERZOEKS-WERKSTUK (3 SP)		KUNST- & CULTUUR-GESCHIEDENIS 2B (3 SP)		
		ATELIER		ONDERSTEUNENDE PRAKTIJK			ONDERNEMEN		ONDERZOEK		THEORIE		
SEM 1	SEM 2	HOOFDATELIER (5 SP)		EXTRA (5 SP)	TEKENEN (4 SP)	TECHNIEKEN (3 SP)	BEELDDENKEN (3 SP)	WERKVELD (3 SP)	POP 3 <i>Persoonlijke Ontwikkeling & Portfolio</i> (3 SP)	BACHELOR PROEF = ARTISTIEK PROJECT (9 SP) + DISCURSIEF GEDEELTE (3 SP)		KUNST- & CULT. GESCH 3A (3 SP) KUNSTACTUALITEIT 3 (3 SP)	
		HOOFDATELIER (10 SP)								KUNST- & CULT. GESCH 3B (3 SP) PHILOS. OF ART (3 SP) OF ART SOCIOLOGY (3 SP)			

BA 1 / INLEIDEN

BA 2 / VERDIEPEN

BA 3 / SPECIALISEREN

MASTER

HUIDIG CURRICULUM VRIJE KUNSTEN										
ATELIER				MASTERONDERSTEUNING		ONDERZOEK		STAGE		
SEM 1					RUIM AANBOD KEUZEVAKKEN (12 SP)		MASTERSTUDIO'S (9 SP)		WERKVELDSTAGE (9 SP)	
SEM 2	MASTERPROEF = MASTERPROJECT (21 SP) + MASTERSCRIPTIE (9 SP)									

MASTER / EXCELLEREN



IRIS PASCHALIDIS
M + 32 496 64 78 75
E iris.paschalidis@pxl.be
W www.pxl-mad.be/vrije-kunsten



SCAN VOOR INFO

Wat vinden onze studenten, alumni
en ambassadeurs van deze opleiding?

