

BACHELOR

CURRICULUMWIJZIGING VRIJE KUNSTEN

	PRAKTIJK (ATELIER)	ONDERSTEUNENDE PRAKTIJK				ONDERZOEK	THEORIE
SEM 1	HOOFDATELIER (+ Vakgerichte Theorie) (24 SP)	TEKENEN (9 SP)	BEELD & TECHNIEK (3 SP)	BEELD- ONDERZOEK (3 SP)	POP 1 <i>Persoonlijke Ontwikkeling & Portfolio</i> (3 SP)	BEELDANALYSE & BEELDKRITIEK (3 SP)	KUNST- & CULTUUR- GESCHIEDENIS 1A (3 SP) KUNSTACTUA (3 SP)
SEM 2						ONDERZOEKSCONCEPTEN (3 SP)	KUNST- & CULTUUR- GESCHIEDENIS 1B (3 SP) KUNST & MAATSCHAPPIJ (3 SP)

BACHELOR 1 / INLEIDEN

	PRAKTIJK (ATELIER)	ONDERSTEUNENDE PRAKTIJK	ONDERZOEK	THEORIE
SEM 1	HOOFDATELIER (+ Vakgerichte Theorie) ARTISTIEK ONTWIKKELINGS PLAN (AOP) (24 SP)	TEKENEN BEELD & TECHNIEK (12 SP)	POP 2 <i>Persoonlijke Ontwikkeling & Portfolio</i> (3 SP)	KUNST- & CULT.-GESCH 2A (3 SP) KUNSTFILOSOFIE (3 SP) CONTEMPORARY ART & THEORY (3 SP)
SEM 2				BEELDANALYSE & ONDERZOEK (6 SP) ARTISTIEK ONDERZOEKSWERKSTUK (3 SP)

BACHELOR 2 / VERDIEPEN

HUIDIG CURRICULUM VRIJE KUNSTEN

	PRAKTIJK (ATELIER)	ONDERSTEUNENDE PRAKTIJK	ONDERZOEK	THEORIE
SEM 1	AOP (5 SP)	HOOFDATELIER (11 SP)	BEELDANALYSE (3 SP) TEKENEN OF BEELD & TECHNIEK (5 SP)	KUNST- & CULTUUR GESCHIEDENIS KUNSTACTUA KUNSTFILOSOFIE OF KUNSTSOCIOLOGIE (3 x 3 SP) STUDIUM, INCLUSIEF ZAKELIJKE CONTEXT VAN DE KUNST-EN ONTWERPPRAKTIJK (6 SP)
SEM 2		BACHELORPROEF (21 SP) = BACHELORPROJECT (16 SP) + BACHELORPAPER (5 SP) <i>De bachelorproef impliceert een geïntegreerd artistiek onderzoek, theoretisch onderbouwd met een paper.</i>		

BACHELOR 3 / SPECIALISEREN

MASTER

	MASTERPROEF	MASTERONDERSTEUNING	ONDERZOEK	STAGE
SEM 1	MASTERPROEF (30 SP) = MASTERPROJECT (21 SP) + MASTERSCRIPTIE (9 SP) <i>De masterproef impliceert een geïntegreerd artistiek onderzoek, theoretisch onderbouwd met een scriptie.</i>	RUIM AANBOD KEUZEVAKKEN (12 SP)	MASTERSTUDIO (9 SP)	WERKVELDSTAGE (9 SP)
SEM 2				

MASTER / EXCELLEREN